

/CONCIERTO EXTRAORDINARIO

>> CORO Y CAMERATA FRIEDENS DE MADRID

Luis Mazorra Incera, *director*

Auditorio de la Real Casa de la Moneda

Jueves, 11 de abril de 2024 · 19:00 h



“Homenaje a ANTON BRUCKNER con ocasión de su bicentenario”

(Canto procesional de ENTRADA)

ALTA TRINITÀ BEATA / Santísima Trinidad / Anónimo del s. XV

EXORDIO (ss. XVIII-XIX)

¡GLORIA VIVALDIANA! / Antonio VIVALDI - Luis Mazorra Incera

ICONO (*Die Glocken des Magnificats*) / Serguei RACHMANINOV - Luis Mazorra Incera

HERR DEINE GÜTE / *Señor, tu bondad es tan inmensa* / August Edouard GRELL

BRUCKNERIANA / SDG (ss. XIX-XXI)

De Anton Bruckner y Luis Mazorra Incera

Homenaje a ANTON BRUCKNER en su bicentenario

(Obra ofrecida en calidad de estreno este año 2024)

INTERMEDIO (ss. XVIII-XXI)

THE TRUMPET SHALL SOUND / MESSIAH / Georg Friedrich HÄNDEL

CONCIERTO PARA FLAUTA “LA TEMPESTA DI MARE” / A. VIVALDI

DOCH WEICHET, IHRTOLLEN, VERGEBLICHEN SORGEN! / CANTATA VIII / Johann Sebastian BACH

PASIÓN (s. XIX)

LAS SIETE PALABRAS DE CRISTO EN LA CRUZ (selección del oratorio, arr. Luis Mazorra Incera) / César FRANCK

1ª palabra: *Pater, dimitte illis* (Padre, perdónales porque no saben lo que hacen)

4ª p.: *Deus meus* (¡Dios mío, Dios mío! ¿por qué me has abandonado?)

5ª p.: *Sitio* (¡Tengo sed!)

6ª p.: *Consummatum est* (Todo se ha cumplido)

CODA (ss. XIX-XXI)

ANDREA'S OBOE / LA MISIÓN / Ennio MORRICONE (arreglo y nueva música de L. Mazorra Incera)

¡HALLELUJAH! / MESSIAH / G. Fr. HÄNDEL

(Canto procesional de SALIDA)

O DU STILLE ZEIT! / *¡Tiempo de quietud!* / César Bresgen)

PRÓXIMOS CONCIERTOS

>> CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA ALCALÁ DE HENARES // 26 de abril

>> CONSERVATORIO TERESA BERGANZA // 22 de mayo

>> CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA ARTURO SORIA // 31 de mayo

ORGANIZA:



“Homenaje a ANTON BRUCKNER con ocasión de su bicentenario”

El compositor romántico **Anton Bruckner** nació en la localidad austriaca de Ansfelden hace doscientos años.

Su legado, materia frecuente de los programas de concierto en los auditorios de todo el mundo, se ha centrado especialmente en el gran sinfonismo y la música religiosa en todo tipo de formatos. Obras complejas y visionarias, a menudo monumentales por efectivos y ambición formal, que han pasado a la historia de la música en lugar destacado.

Justamente la obra *Bruckneriana* que estrena este año como su particular homenaje, aúna estas dos facetas, la sinfónica y la coral religiosa, en una pieza que responde a sus estética, carácter y arisma. Una partitura amplia que concitará de igual forma, fuerzas corales, fuerzas instrumentales y solistas, basada en varias de sus obras más significativas que mantienen sus letras originales, ya sea en alemán o latín, y otros textos añadidos con especial hincapié en su Leitmotiv, su motivo conductor vital: SDG (Soli Deo Gloria).

CORO Y CAMERATA FRIEDENS DE MADRID

El **Coro Friedens de Madrid** se fundó en 1971 en su formación coral, al unirse los coros de las iglesias alemanas, dando conciertos por toda España como los realizados en el Refectorio Gótico del Monasterio de Sta. María de Huerta, Calatayud, la Casa de la Moneda y los de Navidad, Semana Santa y verano en su sede actual, Friedenskirche, varias iglesias de Madrid con tradición de conciertos y viajado con su anterior directora Ellen Erdmann a Budapest y Berlín.

La **Camerata** instrumental ha sido fundada por Luis Mazorra Incera más recientemente con un amplio repertorio del siglo XVIII al XXI, y conciertos en lugares ya citados con el coro y otros similares de forma independiente (Teatros de Madrid, Catedral Albacete...).

Actualmente el Coro y la Camerata Friedens están dirigidos por **Luis Mazorra Incera**.

ELENCO

>> CORO ECUMÉNICO ALEMÁN de MADRID

CARMEN GURRIARÁN ARIAS – soprano
MANUEL SÁNCHEZ DE LA OLIVA – tenor
MALTE FRÖVEL – barítono

>> FRIEDENSCAMERATA

ANTONIO ARIAS-GAGO DEL MOLINO – flauta
ANDREA GONZÁLEZ GARCÍA – oboe
ENRIQUE NIN PERONA – clarinete
VICENTE FREIJEIRO GARCÍA – trompeta
NEREA MARTÍN FERNÁNDEZ – violín
AÍDA DEL AMO MARTÍNEZ – violín
DANIEL COSTEA – violín
ASTRID WÖLKER – violín
JESÚS ALISES COBOS – viola
ALBERTO CAMPANERO NIETO – violonchelo

LUIS MAZORRA INCERA
piano, arreglos y dirección

>> CANTANTES DEL CORO

SOPRANOS

Maria José Domínguez
Linita Farnié
Emiliana Florina Scarlat
Carmen Gurriarán Arias
Paloma Lezcano

Margarita López Rojas
Consuelo Rodríguez Selles
Teresa Sanz
Heidemarie Tewes Sprenger
Magdalena Werner
Astrid Silke

CONTRALTOS

Doris Basse-Korf
Luz Blanco
Rosa Delgado
Julia Fernández-Pacheco
Luz García Juan
Dolores Leirado
Mayte Martín Sanz
Gabriela Tschoepe

TENORES

Ignacio Jaenicke
Manuel Sánchez de la Oliva
Kay Thomsen

BAJOS

Pierre Brague
Jaime Cervera
Malte Frövel
Miguel Ángel Junquera Yebes
Lars Pferdehirt
Fernando Rincón