



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

Madrid, 25 de noviembre de 2013

Miércoles 27 de noviembre a las 12:00 horas

Presentación a los medios de la muestra “Inicios”

El próximo jueves 27 de noviembre a las 12:00 horas, **Juan Navarro Baldeweg** presentará a los medios la exposición **“Inicios”**. Tras la presentación se **realizará un recorrido por la muestra y una sesión gráfica**.

Una crónica del mejor arte contemporáneo

La muestra reúne cerca de un centenar de piezas: esculturas, pinturas y los diseños más íntimos sobre papel; lugar de génesis y encuentro con la idea de su obra escultórica, soporte blando y espacio bidimensional sobre el que reflexionar y analizar la naturaleza y el lenguaje volumétrico del arquitecto.



“Inicios” ejerce como crónica de la obra de Juan Navarro Baldeweg y del mejor arte contemporáneo. Una visión de la realidad expresada, en suma, a través del compromiso de un creador multidisciplinar, resultado tangible, junto con la medalla “Estrellas” que le ha acuñado la Real Casa de la Moneda, del hecho de haberse incorporado al elenco de artistas galardonados con el *Premio Tomás Francisco Prieto*.



Juan Navarro Baldeweg

Pintor y escultor y arquitecto, Juan Navarro Baldeweg, nacido en Santander en 1939, ha aportado una mirada novedosa a las prácticas constructivas, en las que la obra es entendida como objeto de activación del contexto físico existente. Se graduó

Dirección de Relaciones Institucionales, Comunicación y Protocolo

Área de Comunicación

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda

Jorge Juan, 106 28071 – Madrid

TL: 91 566 65 96/97

E-mail: gprensa@fnmt.es

Web: www.fnmt.es

1/2

**convocatoria
de prensa**

convocatoria de prensa



en 1965 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, donde también se doctoró en 1969. Entre 1959 y 1960 estudió grabado en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Es catedrático del Departamento de Proyectos Arquitectónicos en la misma escuela en que se graduó. Donde como profesor introdujo visiones metafóricas de la arquitectura. Ha simultaneado su carrera como arquitecto con el estudio y la práctica de la pintura y la escultura.

En 1974 fue becado por la Fundación Juan March para realizar estudios de postgrado en el Center For Advanced Visual Studies del Massachusetts Institute of Technology en Cambridge (Massachusetts), donde fue alumno de Gyorgy Kepes. Fue en este momento cuando trabajo entendiendo el objeto como visualizador concreto de las cualidades invisibles del contexto. Tema que expondría en sus ensayos "La geometría complementaria" y "Un objeto es una sección". También de esta época son sus estudios sobre la acción a distancia. Su trabajo arquitectónico ha sido relacionado con el de sus contemporáneos Álvaro Siza Vieira y Rafael Moneo.

Es Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Su discurso de ingreso, de título 'El horizonte en la mano', contenía una reflexión sobre la creación artística y arquitectónica como encuentro de dos pulsiones: la mirada y el deseo como motor de acción. Está en posesión de Premio Nacional de Artes Plásticas (1990), la Medalla de Oro Heinrich Tessenow (1998), la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2007) y la Medalla de Oro de la Arquitectura Española 2008.

Convocatoria de Prensa

Evento:	Presentación de la muestra "Inicios"
Lugar:	Museo Casa de la Moneda Doctor Esquerdo, 36
Fecha	27 de noviembre de 2013
Hora:	12:00 horas
Acreditaciones:	Tfno.: 91 566 65 96 Correo electrónico: gprensa@fnmt.es

Dirección de Relaciones Institucionales, Comunicación y Protocolo

Área de Comunicación

Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda

Jorge Juan, 106 28071 – Madrid

TL: 91 566 65 96/97

E-mail: gprensa@fnmt.es

Web: www.fnmt.es

2/2

**convocatoria
de prensa**