Madrid, 23 de abril de 2019

Miércoles 24 de abril a las 19 horas en el Museo Casa de la Moneda

Inauguración de la exposición "Metálico Vivo"

Mañana, 24 de abril, a las 19 horas se inaugura en el Museo Casa de la Moneda la exposición "Metálico Vivo", que estará abierta al público hasta el 9 de junio de 2019. A través de una selección de magníficas fotografías, la muestra ofrece un viaje único por el mundo del efectivo e ilustra sus numerosos atributos sociales, económicos y artísticos.

Metálico Vivo

¿Cuál es el futuro del dinero en efectivo? ¿Cómo se posiciona el papel moneda ante el avance de los pagos online, bitcoins y una plétora de otros crypto-activos?

En búsqueda de respuestas para estas preguntas, Cash Essentials pidió a Wipplay poner en marcha un concurso de fotografía, que no solo sirviera para arrojar más luz sobre el futuro del uso de efectivo, sino también para representar el dinero metálico en su forma más tangible.

Billetes, monedas... nos encontramos pagos en efectivo donde quiera que vayamos. El dinero líquido está sujeto a todo tipo de connotaciones, y este hecho se ve reflejado en los miles de fotografías que se presentan en los concursos.

Pero, ¿qué retratar en las fotografías? Ampliaciones de monedas y billetes, etiquetas de precios, valores controvertidos, etc.



El dinero en metálico está conectado con todas las personas y cosas, circulando por todo el mundo como una gran corriente, que fluye de una persona a otra.

Dirección de Relaciones Institucionales, Comunicación y Protocolo Área de Comunicación Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda

Jorge Juan, 106 28071 – Madrid TL: 91 566 65 96/97 E-mail: gprensa@fnmt.es Web: www.fnmt.es El jurado del concurso estaba formado por: Erick Lacourrège (Banco de Francia), Manuela Pfrunder (Diseñadora de billetes), Päivi Heikkinen (Banco de Finlandia), Sam Stourdzé (Director del festival de fotografía Rencontres d'Arles), Nathalie Herschdorfer (Conservadora) y los fotógrafos Émile Loreaux, Philippe Assalit, Rémi Noël y Simon Monner que juntos, escogieron las mejores fotos, una selección que ahora se presenta en esta exposición.

Cash Essentials

Inspirada en el libro blanco de Guillaume Lepecq, "Cash Essentials – Más allá de los pagos", es una iniciativa independiente que pretende ofrecer una plataforma de debate sobre un asunto cada vez más candente: el futuro del dinero en efectivo. En un ecosistema de métodos de pago cada vez más heterogéneo, el dinero en metálico continúa siendo un bien público. Está impulsado y respaldado por los consumidores, por lo que deben ser ellos quienes tengan la última palabra sobre su futuro.

Cada día, miles de millones de billetes y monedas cambian de manos, facilitando las transacciones y contribuyendo al crecimiento económico. Los billetes y las monedas son un bien colectivo. Son emitidos por bancos centrales o autoridades monetarias, distribuidos por los bancos y gastados por los individuos.

Dado que se trata de un bien común, la evolución del dinero en efectivo se determina de manera colectiva. Los bancos centrales pueden tomar decisiones sobre la mezcla de la denominación y el diseño; la banca comercial facilita la distribución mediante cajeros y sucursales; los minoristas facilitan su aceptación; pero es en última instancia el consumidor quien mueve la demanda.

Cash Essentials ofrece noticias, estudios y artículos sobre el futuro del dinero en metálico e invita a sus lectores a participar activamente a través de la sección de comentarios y en redes sociales.

Convocatoria de Prensa

Inauguración de la exposición "Metálico Vivo"

Día: 24 de abril de 2019

Hora: 19:00 horas

Lugar: Museo Casa de la Moneda

Calle Doctor Esquerdo, 36

Madrid

Dirección de Relaciones Institucionales, Comunicación y Protocolo Área de Comunicación Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda

> TL: 91 566 65 96/97 E-mail: gprensa@fnmt.es Web: www.fnmt.es

Jorge Juan, 106 28071 - Madrid

2/3