

Madrid, 8 de Octubre de 2021

NOTA DE PRENSA

Claudia Regueiro Puigdevall obtiene el Premio Internacional de Arte Gráfico Carmen Arozena 2021

El segundo galardón recae en una estampa de la artista polaca Magdalena Banas

“*s/t (escritos al oído)*” es el título de la obra presentada por la artista catalana Claudia Regueiro Puigdevall (**Olot, 1994**) que se ha alzado con el Premio Internacional de Arte Gráfico Carmen Arozena 2021. Entre un total de **206 estampas concursantes**, el jurado escogió esta xilografía estampada manualmente a plancha perdida, como ganadora del primer premio de este certamen, destacando en ella su resolución formal además de una excelente ejecución técnica.

Por otro lado, el linóleo “***Ocean Rising***”, obra de la artista polaca Magdalena Banas (**Kowary, 1997**) fue galardonado con el segundo premio.

Un premio de gran calado

Como viene siendo habitual, la convocatoria del Premio Carmen Arozena ha despertado en 2021 un gran interés y numerosa participación tanto a nivel nacional como internacional, siendo así un reflejo de la excelente calidad de la producción gráfica actual, y testimonio del grado de prestigio que ha ido adquiriendo este certamen desde que fuera creado en honor a la artista palmera, hace ya 49 años.

Durante esta andadura, ha sido crucial el continuo apoyo e impulso por parte del **Cabildo Insular de La Palma**, y especialmente en este año, el de su consejera de Cultura, Jovita Monterrey Yanes, que a pesar de las circunstancias actuales ha presidido el jurado de este año de manera virtual.

Unido a ello, la colaboración con la **Fábrica Nacional de Moneda y Timbre - Real Casa de la Moneda** en Madrid, y la escuela de grabado que se integra en dicha institución, han sido determinantes para poder seguir desarrollando este certamen y albergar la exposición de las obras finalistas, así como la entrega de premios que se viene celebrando cada año en Madrid.

Pero sin duda, el mayor aliciente para la continuidad de este premio, es la enorme participación que cada año registra y la heterogeneidad de su procedencia. En esta edición se ha contado con la participación de **25 países**, que engloban a España (63), Tailandia (45), Polonia (38), India (14), Argentina (11), Méjico (9), Italia (8), Canadá (3), Austria (3), Ucrania (2), Sudáfrica (2), Francia (2), Brasil (2), Bélgica (2), EEUU (1), Países Bajos (1), Macedonia (1), Japón (1), Grecia (1), Finlandia (1), Eslovaquia (1), Colombia (1), China (1), Bulgaria (1), Australia (1) y Alemania (1).

De entre todas las obras que habían concurrido, **29 fueron seleccionadas como finalistas**, y entre ellas se escogieron las dos premiadas, y tres menciones de honor que han recaído en: Teerawoot Com-on (Tailandia), Julia Feliksa Wojciechowska (Polonia) y María Luisa Estrada Sánchez (México).

Las **24 obras restantes** que quedaron finalistas corresponden a: Miriam Cantera (España), Kotchaporn Chuerkaew (Tailandia), Ana Díaz Alba (España), Christiaan Diedericks (South Africa), Majka Dokudowicz (Polonia), José Ernani Chaves (Brasil), Juan Escudero García (España), Víctor Manuel Hernández Castillo (Mexico), Raquel Hernández Izquierdo (España), Chakrit Lapaudomloet (Tailandia), Dawid Lawicki (Polonia), Chaniya Maneenual (Tailandia), Miguel Muñoz Pérez (España), Vipabhon Nilubon (Tailandia), Thamrongsak Nimanussornkul (Tailandia), Jadranka Njegovan (Países Bajos), Zdzislaw Olejniczak (Polonia), Adarsh Palandi (India), Albert Pema (Francia), José Reji Rodríguez (España), Tweesak Romnee (Tailandia), Vinicius Sordi Libardoni (Brasil/Polonia), Raquel Westphal Márquez (España) and Minjie Zhang (China).

El jurado de la presente edición estuvo compuesto por la Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo Insular de la Palma, Jovita Monterrey Yanes, que actuó como presidenta, acompañada de Raquel Cánovas Fernández, profesora de la Escuela de Grabado y Diseño Gráfico de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre; Javier Abad, artista y ganador del segundo premio en la 47ª edición del Premio Carmen Arozena; Enrique González, artista, comisario y gestor cultural; Ramón González Marazuela, fundador y director de la galería Múltiple en Madrid; y Brita Prinz, directora de Brita Prinz Arte que actuó como secretaria.

La entrega de premios e inauguración de la exposición con las obras galardonadas y finalistas, se llevará a cabo **el 1 de diciembre 2021 en el Museo Casa de la Moneda de Madrid**, donde permanecerá abierta hasta finales de año, para ser trasladada posteriormente a Sta. Cruz de la Palma donde se expondrá a comienzos del 2022 en Casa Salazar.

>> Mas información: Brita Prinz Arte _ T: +34 915221821 _ arte@britaprinzarte.com