

# //CONCIERTO EXTRAORDINARIO

» CORO FRIEDENS ALEMÁN DE MADRID  
Y FRIEDENSCAMERATA

*Auditorio de la Real Casa de la Moneda*  
Viernes, 12 de diciembre de 2025 · 19.00 h



## PROGRAMA

# Concierto de Navidad

**Luis Mazorra Incera**, director



(Canto procesional de entrada)

*Alta Trinità beata / Santísima Trinidad / Anónimo s. XV*



## Polifonía

**Jubilate, Gloria... ¡Aleluya! (ss. XVIII-XIX)**

*Gloria vivaldiana / Antonio Vivaldi* (fantasía de Luis Mazorra)

*Ciaccona - Aleluya / Dietrich Buxtehude* (ver. L. Mazorra)

*Herr, deine Güte / Señor, Tu bondad / August Eduard Grell*

*Salmo 117: Laudate Jehovam / Georg Philipp Telemann*



## Intermedio

(s. XVIII: 275. & 150 Jubiläum-2025...)

Piezas instrumentales y arias solista (*Weihnachtsoratorium / Oratorio de Navidad / BWV 248*) de

**Johann Sebastian Bach** (275 aniversario) y **Georges Bizet** (150 aniversario)



## Feliz Navidad (ss. XIX-XX)

*Villancicos / VV.AA.*

*El oboe de Andrea II / Ennio Morricone* (fantasía sobre la banda sonora de *La Misión* de L. Mazorra )

*Villancicos / VV.AA.*

*¡Aleluya! / Oratorio, "El Mesías" / Georg Fr. Händel*



(Canto procesional de salida)

*O du stille Zeit / ¡Oh, tiempo de quietud! / Cesar Bresgen*

Entrada libre hasta completar aforo.

C/ Dr. Esquerdo, 36. Madrid  
Metro: Goya / O'Donnell



Dos partes corales conforman este programa. Una plena de luz, júbilo, Gloria y *Aleluyas*, y otra, la parte final, vertebrada por el texto categórico y animados villancicos navideños. Entre tanto, el coro descansará con un intermedio de arias y piezas instrumentales de lucimiento solista en sendos homenajes (**Jubiläum**) este 2025: Bach / 275 años & Bizet / 150 años. de sus respectivos fallecimientos.

Georg Philipp **Telemann** forma parte, algo a la sombra, de aquel célebre triunvirato de compositores del barroco alemán (sajones, para más señas), junto a Johann Sebastian **Bach** (275 años de su muerte este año) y Georg Friedrich **Händel**. Hoy escuchamos su cantata: *Salmo 117: Laudate Jehovam*. Junto a ella, piezas de *júbilo aleluyático* desde el barroco italiano, **Vivaldi**, o alemán, **D. Buxtehude**.

Tradicionales villancicos alemanes (**Weihnachtslieder**), y de otras latitudes completan el programa en versiones polifónicas aderezadas instrumentalmente.

L.M.I.



## ELENCO

### CORO ALEMÁN de MADRID

MALTE FRÖVEL - *barítono*

### FRIEDENSCAMERATA

ANTONIO ARIAS-GAGO DEL MOLINO - *flauta*  
JUAN FRANCISCO CAYUELAS - *flauta*  
VICENTE FREIJEIRO GARCÍA - *trompeta*  
ANDREA GONZÁLEZ GARCÍA - *oboe*  
AÍDA DEL AMO MARTÍNEZ - *violín*  
ASTRID WÖLKER - *violín*  
JESÚS ALISES COBOS - *viola*  
ALBERTO CAMPANERO NIETO - *violonchelo*  
SUSANNA BRIONES KJELDSEN - *violonchelo*

### LUIS MAZORRA INCERA - PIANO, ARREGLOS Y DIRECCIÓN

## Cantantes del CORO

### SOPRANOS

Briggite Aschwanden  
Teresa Coello García  
Linita Farnié  
Dolores Leirado  
Paloma Lezcano  
Consuelo Rodríguez Selles  
Teresa Sanz  
Heidemarie Tewes Sprenger

### CONTRALTOS

Doris Basse-Korf  
Luz Blanco  
Rosa Delgado  
Julia Fernández-Pacheco  
Luz García Juan  
Mayte Martín Sanz  
Gabriela Tschoepe

### TENORES

Robert Aschhoff  
Pierre Brague  
Teresa Pajares  
Luis Sanz  
  
**BAJOS**  
Jaime Cervera  
Malte Frövel  
Miguel Ángel Junquera Yebes  
Fernando Rincón