



Real Casa de la Moneda  
Fábrica Nacional  
de Moneda y Timbre

# Concierto fin de temporada Coros de Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid

Dirección: Ana Fernández-Vega  
Piano: Carlos de la Blanca

## “Tres coros, una voz”

**Museo Casa de la Moneda**  
Calle Dr. Esquerdo, 36, Madrid

**30 de mayo de 2026, 12 horas**

Entrada libre hasta completar aforo



MUSEO  
CASA DE LA MONEDA



Real Casa de la Moneda  
Fábrica Nacional  
de Moneda y Timbre



**CORO DE NIÑOS Y JÓVENES  
DE LA COMUNIDAD  
DE MADRID**



**CORO DE NIÑOS Y JÓVENES  
DE LA COMUNIDAD  
DE MADRID**



MUSEO  
CASA DE LA MONEDA

# Concierto fin de temporada Coros de Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid

**Coro de Niños, Coro de Jóvenes**

**y Coro de Cámara CAMtoras de la Comunidad de Madrid**

Dirección: **Ana Fernández-Vega**

Piano: **Carlos de la Blanca**

Como cierre de temporada, este concierto presenta una selección de obras que destaca por su diversidad estilística y riqueza musical. Las tres agrupaciones corales participan en un programa que pone en valor la variedad del repertorio trabajado durante el presente curso en el que hemos celebrado nuestro 25 Aniversario.

El **Coro de Niños de la Comunidad de Madrid** abre el concierto con una selección de obras de carácter popular para acabar con “La Garde Montante” de Carmen de Bizet, ópera que representarán próximamente dentro del proyecto “Enclave Escénica” de la Comunidad de Madrid.

El **Coro de Cámara CAMtoras** hace una selección de sus recientes programas con una propuesta muy variada que va desde el exquisito “Petites Voix” de Poulenc hasta las piezas de raíces populares “Waltzing Matilda” o “Svatba”

El **Coro de Jóvenes de la Comunidad de Madrid** cierra el concierto con una selección de su programa sobre Cervantes y Shakesperea interpretando los “Tres Epitafios” de Rodolfo Halfter y una selección de las “Song and Sonnets” de Shearing en clave de Jazz.



## PROGRAMA

### Coro de Niños:

*Pater Noster*, Xavier Sarasola

*Storm*, J. M. Desjardins

*Hey Ho, Nobody's Home*, Tradicional Arr. G. Gilpin

*Habaneras de Carnaval*, David Azurza

*I- El Marinero cojo*

*La Garde Montante*, G. Bizet

### Coro de Cámara CAMtoras

*Waltzing Matilda*, tradicional australiano (Arre. R. MA. Call y B. Paterson)

*Nigra sum*, Pau casals

*Canto que Amabas*, Randall Stroope

*Petites Voix*, Francis Poulenc

*La petite fille sage*

*La chien perdu*

*En entrant de l'école*

*Le petit garçon malade*

*Le hérisson*

*Svatba*, tradicional búlgaro (Arre. H. Todorov)

### Coro de Jóvenes

*Tres Epitafios*, Cristobal Halfter

*Para la sepultura de Don Quijote*

*para la sepultura de Dulcinea*

*Para la sepultura de Sancho Panza*

*Song and Sonnets*, G. Shearing

*When Daffodils begin to peer*

*Spring*

*Fie on sinful fantasy*

*Live with me and be my love*

*Hey, ho, the wind and the rain*